



Parc national  
des Cévennes



LE CRATÈRE  
SCÈNE NATIONALE ALES

scènes  
croisées



scène conventionnée  
Lozère

# DIALOGUES DES PLANTES

6 SOIRÉES INCONTOURNABLES  
POUR LES AMOUREUX.SES  
DES PLANTES

Dossier de presse

Mai 2023



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



La Région  
Occitanie  
Pyrénées - Méditerranée

lozère  
LE DÉPARTEMENT

unesco  
Réserve de biosphère  
des Cévennes

Causse &  
Cévennes  
Parc naturel  
de Biosphère  
Patrimoine  
Mondial

CIEL ÉTOILÉ  
du Parc national des Cévennes  
Label International UNESCO





# Sommaire

- > Une rencontre intime avec les plantes des Cévennes ..... p.4
- > Le programme ..... p.5
- > L'hiver nu ..... p.6
- > Dialogues des plantes ..... p.7
- > L' Atelier ZA'ATAR ..... p.8
- > Les « Gestes culinaires » ..... p.9
- > Des spectacles dans des écrins de nature ..... p.12







© Jean-Sébastien Caron

# Une rencontre intime avec les plantes des Cévennes

« *Dialogues des plantes* » est le fruit d'un partenariat entre la scène nationale du Cratère d'Alès et les Scènes Croisées de Lozère, avec la complicité du Parc national des Cévennes.

Un premier partenariat initié en 2020 à l'occasion des 50 ans du Parc avait permis de mettre en valeur les paysages du territoire, cette nouvelle collaboration vise à mettre en lumière les plantes des Cévennes sur des sites, véritables écrins de nature, par le regard d'artistes, de créations culinaires et le savoir de paysagistes, botanistes et d'agents de l'établissement public.

Entre le 23 mai et le 4 juin, 6 soirées uniques sont proposées dans 4 lieux du territoire du Parc. Ces soirées se dérouleront en 3 temps. Elles associeront des petites pièces de théâtre interprétées par la cie l'hiver nu, des dégustations de plantes locales proposées par l'Atelier ZA'ATAR et des échanges ou des animations avec des naturalistes.



# Le programme

## MARDI 23, MERCREDI 24 ET JEUDI 25 MAI

### BAMBOUSERAIE EN CÉVENNES à Anduze

• **19H : DIALOGUES DES PLANTES par la cie l'hiver nu**  
De courtes pièces de théâtre ou le cynorhodon, l'hysope, la cigüe deviennent les personnages principaux, et créent un entrelacs de chemins poétiques.

• **20H : GESTES CULINAIRES par l'Atelier ZA'ATAR**  
Des créations culinaires confectionnées à partir de plantes collectées sur place. **Amenez votre pique-nique (repas tiré du sac) !**

• **21H : DIALOGUE AVEC...**

> **23 mai : Thierry Thevenin**, herboriste

Orateur passionnant, botaniste autodidacte, producteur de plantes aromatiques et médicinales, auteur de plusieurs ouvrages en ethnobotanique, cet amoureux de plantes sauvages milite activement pour la promotion et la défense d'une herboristerie artisanale et populaire.

> **24 mai : Climène Perrin**, doctorante en études théâtrales  
cette jeune chercheuse travaille actuellement sur le lien entre la création théâtrale contemporaine et la crise écologique. Elle se demande ici, avec sérieux et malice, que fait l'écologie au théâtre et que fait le théâtre à l'écologie !

> **25 mai : Michel Pena**, paysagiste - concepteur  
Reconnu internationalement, ce créateur de paysages sauvages s'applique à repenser la ville et remplacer le béton par des milieux vivants végétaux harmonieux, permettant de retrouver la sensualité et la quiétude de la nature.

## JEUDI 1<sup>er</sup> JUIN

### RELAIS DE L'ESPINAS à Ventalon en Cévennes

• **19H : ACCUEIL DES PARTICIPANTS** et petite collation avec des produits *Esprit parc national*.

• **19H30 : DIALOGUES DES PLANTES par la cie l'hiver nu**  
De courtes pièces de théâtre ou le cynorhodon, l'hysope, la cigüe deviennent les personnages principaux, et créent un entrelacs de chemins poétiques.

• **20H30 : DIALOGUE AVEC...**

**Marion Champetier**, animatrice agro-écologie à Épi de Mains, **Viviane de Montaigne**, chargée de mission agri-environnement au Parc et **Laurent Bélier**, technicien accueil et sensibilisation au Parc.

Dans un contexte de changement climatique, Marion interviendra sur le suivi des châtaigniers et des différents stades biologiques de cet arbre au cours d'une année dans le cadre d'une étude conduite sur deux parcelles. Viviane évoquera quant à elle les actions conduites pour rendre le territoire plus accueillant pour les pollinisateurs afin de s'adapter au changement climatique. Enfin, Laurent évoquera la biodiversité

des vergers anciens de châtaigniers et les suivis naturalistes sur les coléoptères, chauve-souris, rapaces et la prise en compte des habitats dans les activités agricoles.

• **21h15 : GESTES CULINAIRES par l'Atelier ZA'ATAR**  
Des créations culinaires confectionnées à partir de plantes collectées sur place.

## SAMEDI 3 JUIN

### FERME DE SOLPÉRIÈRES à Vebron

• **17H : ACCUEIL DES PARTICIPANTS** et présentation de la Ferme de Solpérières.

• **17H30 : DIALOGUES DES PLANTES par la cie l'hiver nu**

De courtes pièces de théâtre ou le cynorhodon, l'hysope, la cigüe deviennent les personnages principaux, et créent un entrelacs de chemins poétiques.

• **18H30 : DIALOGUE AVEC...**

**Michel Pena**, paysagiste - concepteur  
Reconnu internationalement, ce créateur de paysages sauvages s'applique à repenser la ville et remplacer le béton par des milieux vivants végétaux harmonieux, permettant de retrouver la sensualité et la quiétude de la nature.

• **19h30 : GESTES CULINAIRES par l'Atelier ZA'ATAR**  
Des créations culinaires confectionnées à partir de plantes collectées sur place.

• **20h30 : PETITE COLLATION** avec des produits *Esprit parc national*.

## DIMANCHE 4 JUIN

### MIELLERIE DE VIELVIC à Saint André - Capcèze

• **14H30 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS** et présentation de la miellerie de Vielvic.

• **15H** - Répartition en deux groupes :

> **DIALOGUE AVEC... Émeric Sulmont**, garde moniteur sur le massif mont Lozère au Parc national

Émeric, passionné de botanique, proposera une animation sur les « stratégies » que mettent en place les végétaux afin d'être pollinisés par les insectes, le vent... Émeric vous invite par ailleurs à apporter une plante de votre jardin, il répondra aux interrogations que vous avez à son sujet.

> **GESTES CULINAIRES par l'Atelier ZA'ATAR**  
Des créations culinaires confectionnées à partir de plantes collectées sur place.

• **17H : DIALOGUES DES PLANTES par la cie l'hiver nu**  
De courtes pièces de théâtre ou le cynorhodon, l'hysope, la cigüe deviennent les personnages principaux, et créent un entrelacs de chemins poétiques.

• **18H : PETITE COLLATION** avec des produits *Esprit parc national*.







© l'hiver nu

# L'hiver nu

La Compagnie l'hiver nu, créée en mars 2007 à Pantin en Seine-Saint-Denis, est installée depuis 2009 à Lanuéjols en Lozère sous la direction de Claire Perraudeau et Baptiste Etard.

Nos spectacles voyagent dans des formes théâtrales variées : théâtre de texte, théâtre visuel, théâtre de marionnettes. Depuis 2011, nous avons investi une ancienne ferme transformée en colonie de vacances, dans un hameau de sept habitants. Nous y avons installé une salle de répétitions, un atelier de fabrication de décors, un foyer d'accueil – bar. Nous y répétons nos spectacles. Nous y accueillons d'autres compagnies. Nous y invitons les habitants pour inventer ensemble des rencontres joyeuses : banquets d'hiver, performances, ateliers, bavardages, comités de soutien aux réfugiés, lectures poétiques. Nous habitons (presque) au milieu de la forêt, au sommet de la montagne. Nous écrivons nos spectacles en observant la métamorphose des arbres, en écoutant le cri de la chouette, le brame du cerf, les tirs des chasseurs, en cherchant les traces de loup. Nous semons

de mauvaises herbes. Nous refusons de séparer notre vie quotidienne de notre recherche artistique. Nos spectacles se nourrissent d'un kaléidoscope de rencontres, de questions politiques qui se mêlent à la question du jeu, et se tissent sur le plateau avec les propositions plastiques du scénographe. Depuis quelques années, nos créations tentent d'interroger les rapports que les humains entretiennent avec leur milieu et l'ensemble des vivants qui le constituent.

L'hiver nu est compagne complice des Scènes Croisées de Lozère.



**Cie l'hiver nu, Fabrique du Viala**

Le Viala, 48000 Lanuéjols

04 66 45 56 47 • [contact@lhivernu.com](mailto:contact@lhivernu.com)

[www.lhivernu.com](http://www.lhivernu.com)





# Dialogues des plantes

De courtes pièces de théâtre où le cynorhodon, l'hysope ou la ciguë deviennent les personnages principaux et créent un entrelacs de chemins poétiques.

Et si notre théâtre, aujourd'hui, devenait le lieu où se joue une attention collective des humains à l'ensemble du vivant ?

Le temps d'une exploration théâtrale en milieu naturel, nous vous invitons à vous laisser toucher, apostropher, par les êtres végétaux qui nous entourent.

Tout à la fois rite collectif et comédie végétale, Dialogues des plantes est l'occasion de ré-interroger ensemble les liens que nous, êtres humains, pouvons tisser avec les êtres végétaux qui composent nos milieux.

Cette proposition est une plongée dans la mémoire végétale des interprètes et du public. Elle évolue et se métamorphose en fonction des lieux, des milieux (biotopes) dans lesquels elle prend forme.

C'est une balade en territoire sensible qui vient interroger et renouveler notre relation intime aux plantes, celles avec lesquelles nous vivons – nos compagnes – comme celles cachées au bord du chemin, inconnues ou oubliées.

C'est un poème, parfois dit au creux de l'oreille, mais aussi crié du haut d'une montagne, en plein milieu d'une rue ou d'une forêt.

À l'image de nos rituels à la limite du magique qui nous aident à traverser les moments de doute, Dialogue des plantes cherche à rendre possible la joie de la rencontre avec les êtres végétaux.

Chaque courte pièce de théâtre est considérée du point de vue d'une plante. Ainsi nous traverserons les époques accrochés aux épines d'un églantier, pour finir dans le panier d'une cueilleuse néandertalienne. Nous assisterons dans une haie à une tentative d'empoisonnement par une plante au sein d'un jeune couple.

Nous vivrons le battement d'ailes d'un papillon qui butine sur un bouquet d'hysopes posé au bord d'une falaise calcaire.

Nous nous perdrons dans des vallées profondes accrochées parmi d'autres graines d'oseilles aux poils de sangliers.

Au final nous aurons un kaléidoscope d'histoires végétales qui, assemblées feront apparaître un paysage sensible où la séparation entre les êtres ne sera plus aussi tranchée.





© Jean-Sébastien Caron

# L'Atelier ZA'ATAR

Créé en 2019, l'Atelier ZA'ATAR est un duo de design et de médiation focalisé sur l'expérience sensible des paysages et de leurs plantes. Il organise des marches botaniques et de dégustation, anime des ateliers culinaires et crée des ardoises de paysage.

L'Atelier met en place des formats qui permettent de rencontrer le paysage de façon curieuse, observatrice et ouverte aux questionnements : ce sont des projets de territoire, parfois inscrit dans le cadre de résidences comme en Aubrac (2022) et à Dunkerque (2023).

En parallèle d'une recherche de terrain, Anna Lena et Titiane s'intéressent à l'écriture comme médium d'une expérience sensible. Anna Lena écrit actuellement un doctorat sur les écologies post-industrielles et s'intéresse tout particulière-

ment au design de jardins naturalistes. Titiane pratique et transmet les savoir-faire liés à la cueillette de plantes sauvages et écrit un guide de cueillette de plantes pour la collection "Résiliences" des Éditions Ulmer.



## L'Atelier ZA'ATAR

12 260 Blaguiers d'Olt

06 52 82 33 28

[www.atelier-zaatar.com](http://www.atelier-zaatar.com)







© Jean-Sébastien Caron

# Gestes culinaires

En 2022, l'Atelier ZA'ATAR et les Scènes Croisées de Lozère imaginent ensemble un nouveau format intitulé « Gestes culinaires » : une proposition gustative créée dans la continuité des spectacles des Scènes Croisées et des paysages dans lesquels ils s'inscrivent.

Pour chaque « Geste culinaire », l'Atelier cueille et recueille le paysage du spectacle : ses atmosphères, ses récits, ses productions paysannes et ses plantes sauvages. Le tout est traduit par la création de plusieurs bouchées à déguster. Celles-ci sont ensuite composées face au public, en détaillant chaque geste et chaque ingrédient.

D'où vient cette fleur ? Que raconte-t-elle du paysage ? D'où vient la couleur de cette huile ou le goût acidulé de cette poudre ? Autour de la trame de ces gestes, un dialogue improvisé se met en place avec le public.

En mai-juin 2023, les « Gestes culinaires » accompagnent les représentations de « Dialogues des Plantes » de la compagnie de l'hiver nu, dans le Gard et en Lozère. Ces gestes seront empreints du paysage des Cévennes.



© Jean-Sébastien Caron



# Des spectacles dans des écrins de nature



## I La bamboueraie en Cévennes



L'histoire de la Bamboueraie en Cévennes à Anduze est longue de 160 ans. Elle reflète la passion d'hommes et de femmes attachés à leur environnement, au spectacle vivant et à ses possibilités insoupçonnées comme à l'inspiration qu'elle offre encore et encore aux artistes d'aujourd'hui et de demain.

Passionné d'horticulture et de sciences naturelles, Eugène Mazel entame ses premières plantations sur le site actuel en 1856, en acclimatant des espèces venues de Chine, du Japon, d'Amérique du Nord et de l'Himalaya....

Le domaine s'étale sur 12 hectares et abrite plus de 1 000 espèces végétales dont 180 espèces de bambous. Le jardin botanique de la Bamboueraie est unique en Europe, c'est un lieu de dépaysement idéal pour une sortie en famille ! La Bamboueraie est bénéficiaire de la marque *Esprit parc national* depuis 2019.



552, rue de Montsauve • 30140 Générargues  
04 66 61 70 47 • [www.bamboueraie.fr](http://www.bamboueraie.fr)

## I La ferme de Solpérières



Située à Vébron, en cœur de Parc, dans un cadre d'exception, la ferme de Solpérières est une exploitation diversifiée. Sur un terrain à 900 m d'altitude, Evelyne et François cultivent en agriculture biologique, des fleurs comestibles et des plantes aromatiques telles que la lavande, le thym, la sauge, l'agastache, la rose ou le bleuet, et des petits fruits comme les framboises, groseilles, cassis... Toutes les plantes sont cultivées artisanalement sur des parcelles de petites tailles ou dispersées, ici et là, pour le plaisir des yeux... Les fruits et plantes sont transformés en sirops, confitures, confits ou tisanes. Ces produits bénéficiaires de la marque *Esprit parc national* sont vendus à la ferme et sur les marchés locaux. Ils peuvent aussi être dégustés au salon lors de la visite du jardin de tulipes multicolores au printemps. La ferme propose aussi un gîte offrant une vue imprenable sur les causses et la vallée du Tarnon.



Solpérières • 48400 Vébron  
04 66 44 02 65 • [www.ferme-jardin-cevennes.fr](http://www.ferme-jardin-cevennes.fr)







## I La miellerie de Vielvic

Cette exploitation familiale a été fondée à Saint-André de Capcèze en 1937 et la miellerie a été construite dans les années 1970. A l'heure actuelle, Catherine et Pierre de La Rue du Can gèrent un cheptel de plus d'un millier de ruches réparties dans un rayon de 40 km autour de l'exploitation. La situation au pied du massif du mont Lozère, au cœur du parc des Cévennes permet de changer aisément d'altitude et de disposer d'une végétation variée de mars à octobre, ce qui est un véritable atout. « En montant vers le Nord, des prairies de trèfle, de sainfoin, de serpolet constituent la base de notre miel toutes fleurs appellation Montagne. Sur le mont Lozère, la bruyère callune fleurit à partir de juillet et constitue la base de notre deuxième récolte de miel ».

Depuis 2016, les miels de callune, de châtaignier, du mont Lozère et de montagne sont bénéficiaires de la marque *Esprit parc national*. Chaque année, la miellerie de Vielvic est récompensée au concours des miels de France. Catherine et Pierre partagent volontiers leur passion et leur savoir-faire en proposant chaque été des visites de la miellerie.



Vielvic • 48800 St-André-de-Capcèze  
04 66 46 89 82 • [www.miel-vielvic.com](http://www.miel-vielvic.com)

## I Le Relais de l'Espinas

Situé sur la route des Crêtes, à Ventalon en Cévennes, le hameau de l'Espinas offre une vue époustouflante sur la plaine alésienne jusqu'au Pic Saint loup.

Ce hameau a été aménagé à partir de la fin des années 1990 pour que s'y installent l'école de la pierre sèche gérée par les artisans bâtisseurs en pierres sèches (ABPS), un logement et un lieu d'accueil du public. Ce dernier a été aménagé en café restaurant géré par une société coopérative d'intérêt collectif (SCIP) et en lieu d'échanges, de manifestations culturelles et festives animé par l'association Épi de Mains.

Le hameau dispose d'une châtaigneraie qui est actuellement rénovée de façon exemplaire par l'association Épi de Mains, la commune de Ventalon en Cévennes et les acteurs castanéicoles. Un sentier accessible au public toute l'année y a été aménagé. Entre histoire cévenole, patrimoine et biodiversité, le visiteur est amené à se questionner sur les problématiques environnementales et sociales actuelles, lui donnant les clés pour être acteur du changement. Le relais de l'Espinas dispose par ailleurs d'un centre de ressources sur la châtaigneraie cévenole.



D35 • Saint-Andéol-de-Clerquemort  
48160 Ventalon en Cévennes • 06 51 09 40 28





# Les partenaires



## Le Cratère d'Alès

Inauguré en 1972 et étant considéré à l'époque comme l'un des plus grands plateaux du sud de la France, Le Cratère accueille chaque année près de 80 000 spectateurs pour ses spectacles largement ouverts aux expressions artistiques. Le théâtre, la danse, la musique, le cirque et les arts de la rue sont privilégiés en donnant une priorité à la création contemporaine, avec une politique de résidences et de partenariats. Avec une salle de 865 places, et un plateau de 21 mètres très professionnellement équipé, le Cratère bénéficie d'un outil performant qui a fait l'objet d'une importante rénovation et d'une extension entre 2003 et 2005. Une deuxième salle de 190 places y a notamment été aménagée.

Des travaux qui permettent de placer la scène nationale d'Alès parmi les tout premiers pôles culturels en région tant par sa capacité, que sa qualité.



En octobre 2021, Olivier Lataste succède à Denis Lafaurie à la tête de la scène nationale et s'empare du grand projet de rénovation, restructuration et extension du théâtre qui sera mis en œuvre en 2024.



## Les Scènes Croisées de Lozère

Scène conventionnée nationale, Scènes Croisées en Lozère est créée en septembre 2000. Son espace scénique s'étend à

l'ensemble du secteur géographique départemental, celui des intercommunalités partenaires et son rayonnement va bien au-delà.

Dans l'étendue de son paysage, Scènes Croisées se conjugue au pluriel ralliant deux destinées : l'accompagnement des artistes et des oeuvres d'une part et l'accompagnement du territoire et de ses habitants d'autre part. Elle s'appuie sur la diversité des formes du spectacle vivant d'aujourd'hui, et entrelace les aventures esthétiques qui réenchangent nos habitudes de spectateur assurant un projet solidaire, cohérent, régulier, en termes d'équilibre territorial, de diffusion, de soutien à la création, de résidences, de développement et de participation des publics, d'éducation artistique, de médiation, de pratique amateur, de travail en réseau...

Chaque année, environ 200 actions composent la saison pour une quarantaine de paysages différents qui devien-



nent des lieux de représentations et d'actions artistiques. Salles de spectacles mais aussi paysages, chemins de randonnées, rues, places de villages, maisons et appartements, lacs, exploitations agricoles, salles communales, friches, établissements scolaires, hôpitaux...





## Le Parc national des Cévennes

Réserve mondiale de biosphère et plus grande réserve internationale de ciel étoilé d'Europe, le Parc national des Cévennes est un espace protégé exceptionnel.

Plus grand parc national métropolitain et seul parc de moyenne montagne, l'une de ses spécificités est de compter une population significative, y compris dans son cœur qui abrite des activités humaines permanentes.

Vallées cévenoles schisteuses, massif granitique du mont Lozère, du Bougès, de l'Aigoual et du Lingas, immenses plateaux karstiques des Causses, profondes gorges du Tarn et de la Jonte : la diversité des paysages et des milieux favorise la présence d'une biodiversité exceptionnelle avec près de 2410 espèces animales et 2350 plantes à fleurs.

Créé en 1970, le Parc national des Cévennes est également un lieu d'histoire et de mémoire qui garde l'empreinte de l'agropastoralisme et de générations d'hommes et de femmes qui ont façonné ses paysages.



Chaque été, plus d'une centaine d'animations permettent de sensibiliser le public aux richesses naturelles et culturelles du territoire du Parc.



# → Contact presse

> **Natacha Maltaverne** - Attachée de presse

natacha.maltaverne@cevennes-parcnational.fr

Tel : +33 (0)4 66 49 53 25

Mobile : +33 (0)6 99 76 40 49









## Parc national des Cévennes

6 bis place du Palais • F 48400 Florac-Trois-Rivières

Tél. +33 (0)4 66 49 53 00

[info@cevennes-parcnational.fr](mailto:info@cevennes-parcnational.fr)

[www.cevennes-parcnational.fr](http://www.cevennes-parcnational.fr)

<http://destination.cevennes-parcnational.fr>

<https://biodiversite.cevennes-parcnational.fr/>



@Parc.national.des.Cevennes



@parcnationaldescevennes



@PnCevennes



Parc national des Cévennes



Chaîne Parc national des Cévennes